



pozytywka

IV MAGICZNY FESTIWAL
ŚWIATA BAŚNI I BAJEK

27-30.08.2020

Bydgoszcz / Kujawy i Pomorze

O FESTIWALU

Magiczny Festiwal Świata Baśni i Bajek „Pozytywka” to wielkie święto Dzieci i sztuki dla Dzieci. To jedyny w regionie interdyscyplinarny festiwal prezentujący sztukę dla młodych widzów, skupiający wybitnych twórców zarówno z Polski, jak i z Europy. W dniach 27 – 30.08.2020, w Bydgoszczy odbędzie się czwarta edycja Festiwalu. Przez 4 dni dzieci wraz z rodzicami będą miały okazję uczestniczyć w ponad 30 niezwykłych wydarzeniach.

W programie przewidziane są spektakle teatralne, spektakularne widowiska, spotkania z wędrownymi bazarzami i bazarzami z muzyką na żywo, koncerty oraz baśniowe warsztaty. Do Bydgoszczy zawitają artyści z Japonii, Niemiec, Litwy, Białorusi oraz całej Polski. „Pozytywka”, jak co roku odbędzie się w Teatrze Polskim, Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy oraz Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. dr. Witolda Belzy w Bydgoszczy, natomiast część plenerowa festiwalu po raz pierwszy zagości w jednym z najpiękniejszych miejsc na mapie miasta – Leśnym Parku Kultury i Wypoczynku „Myślęcinek”.



KUJAWY
POMORZE



Województwo Kujawsko-Pomorskie
jest Partnerem Głównym
Magicznego Festiwalu
Świata Baśni i Bajek *Pozytywka*



„Dziecko to człowiek, tylko że mały – nie znaczy jednak, że głupi. Ten mały często czuje i widzi więcej niż sobie myślisz” – powiedział Marek Michalak. Kanclerz „najśłoneczniejszego z odznaczeń”, czyli „Orderu Uśmiechu” nadawanego przez kilku – i nastolatków tym dorosłym, którzy „przynoszą dzieciom najwięcej radości”.

I taka jest „Pozytywka”. Pełen radości i uśmiechu Magiczny Festiwal Świata Baśni i Bajek, który już po raz czwarty odbywa się w Bydgoszczy. Impreza, którą sama jego pomysłodawczyni i dyrektorka Aneta Pytlak określa jako „wielkie święto Dzieci i sztuki dla Dzieci”. Na owo wyjątkowe święto złożą się: spektakle teatralne, widowiska, spotkania z bajarzami, koncerty, ale także warsztaty śpiewania kołysanek.

Co do tych ostatnich sędzę, że nasz region, jest wprost predysponowany do tego, by właśnie u nas śpiewano i ćwiczono te najprzytulniejsze piosenki. Niewątpliwie najśłynniejszą polską kołysanką jest bowiem kompozycja z filmu „Paweł i Gawel”. Utwór zaczynający się od słów: „Ach, śpi kochanie, jeśli gwiazdkę z nieba chcesz dostaniesz...” wykonywali, w 1938 roku, Adolf Dymśa i Eugeniusz Bodo. Próbowali nim, niestety nieskutecznie, uspić inną wielką gwiazdę przedwojennego polskiego kina – pochodzącą z Torunia Helenę Grossównę.

Wszystkim, małym i dużym, uczestnikom tegorocznej „Pozytywki” życzę niezapomnianych wrażeń, które nocą zamienią się w kolorowe sny.

Piotr Całbecki
Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego

„Moje działania są skupione na **promocji wartościowych rekomendacji biznesowych i idei networkingu**. Wspólnymi siłami tworzymy globalne środowisko przyjazne powstawaniu biznesowych związków, opartych na bazie zaufania i współpracy. Każdego dnia podpowiadam przedsiębiorcom, że networking w biznesie to najsilniejsze narzędzie do budowy sukcesu. Zarówno w życiu zawodowym, jak i prywatnym **kieruję się zasadą „givers gain”**, czyli „dający otrzymuje” – zaczerpniętą wprost z filozofii BNI. Ta zasada przyświeca mi również w obszarze CSR (Corporate Social Responsibility) – czyli coraz większym społecznym zaangażowaniu przedsiębiorców. Wiele firm uważa, że CSR to obowiązkowy aspekt ich działalności. Osobiście wspieram Fundację Pozytywka w realizacji festiwalu dla dzieci, ponieważ wiem, że edukacja poprzez kulturę jest jednym z najbardziej efektywnych czynników rozwoju nas wszystkich. Fundacja daje (**givers**) kontakt ze sztuką i edukacją artystyczną na najwyższym poziomie, a otrzymuje (**gain**) akceptację i uśmiechnięte twarze dzieci. „**Givers gain**” – pod tym podpisuję się całym sercem.”

Maciej Świerczyński
Ambasador Festiwalu Pozytywka w 2019 i 2020 roku.
Dyrektor Regionalny BNI Polska
(Business Network International)





Kochani,

gdy cztery lata temu wymyślałam Pozytywkę, nie myślałam, że rozwinie się w tak duże przedsięwzięcie. Jednak ogromne zainteresowanie wydarzeniami festiwalowymi, z roku na rok coraz większa ilość wspaniałych ludzi zaangażowanych w realizację wydarzeń oraz nieocenione wsparcie wielu Urzędów, Instytucji i Firm sprawiło, że w ciągu zaledwie 4 lat „Pozytywka” stała się jednym z największych festiwali sztuki dla Dzieci w kraju.

Tworząc festiwal, robiłam to z wewnętrznej potrzeby. Jestem Mamą, kocham moje miasto – Bydgoszcz i mam cudowną córeczkę – Ritę. Przed czterema laty szukałam w ofercie kulturalnej wydarzeń, na które z radością mogłabym wybrać się ze swoją córką i... ich nie było. Dlatego postanowiłam stworzyć taki festiwal, na który zabrałabym ją z radością. I tak powstała Pozytywka!

Od samego początku dbam, aby festiwal był czasem zabawy z teatrem, sztuką i muzyką, które dają jednak dzieciom coś więcej niż możliwość obejrzenia spektaklu.

Tworząc program Pozytywki zapraszam bowiem do Bydgoszczy artystów, **których sztuka budzi w dzieciach kreatywność.** Pozwala Małemu Człowiekowi odkrywać świat za pomocą wielu zmysłów, kolorów i dźwięków.

Z radością patrzę jak od 4 lat festiwal Pozytywka buduje jeszcze coś ważnego. **To więź pomiędzy rodzicami i dziećmi, między wnukami i dziadkami oraz babciami.** Bo sztuka i kultura wciągają nas do wspólnego ich przeżywania. A czy jest coś, co bardziej zbliża ludzi niż wspólne przeżycia?

Jestem dumna z jeszcze jednego osiągnięcia Pozytywki. **To specjalne pasmo programowe dla „NajNajów”**. Kiedy zaczęliśmy, byliśmy jedynym festiwalem w regionie kujawsko-pomorskim tworzącym wydarzenia skierowane do widzów najmłodszych, czyli dzieci nawet od 4 miesiąca życia. Dzisiaj wiem, że bardzo potrzebowaliście właśnie takich wydarzeń. Przyjaznych, ciepłych, rozbudzających w małych dzieciach ciekawość świata. W tym roku również znajdziecie je na Pozytywce.

Tegoroczny program naszego Festiwalu to ponad 30 baśniowych wydarzeń: spektakle teatralne, koncerty i magiczne spotkania. Będą wielkie marionety Teatru Klinika Lalek i kameralne laleczki Thomasa Hartforda. Będzie szalona lekcja muzyki na kilkanaście instrumentów wędrownego Teatru Muzikanty i niezwykle przedstawienie mistrzów Nowego Cyrku – lubelskich Sztukmistrzów. W programie będzie pasmo zarówno dla kilkumiesięcznych dzieci, jak i dla nastolatków, do których sztuka kierowana jest najrzadziej.

Festiwalowe wydarzenia będą uczyć i oswajać w przyjazny sposób dzieci z kulturą i sztuką, budować ich świadomość estetyczną oraz rozwijać mechanizmy poznawcze. Jako prezes organizującej festiwal Fundacji Kultury Pozytywka dbam też, **aby nasz Festiwal pomagał rodzicom w pracy nad spójnym formowaniem osobowości małego człowieka.**

Ale najważniejsza jest radość i bliskość, które rodzą się w Was Kochani, podczas festiwalu. **Zapraszam więc serdecznie na 4. edycję Pozytywki i życzę pięknej zabawy.**

Aneta Pytlak
Pomysłodawczyni i Dyrektorka
Festiwalu „Pozytywka”

BILETY

- Na wszystkie spektakle, koncerty oraz spotkania z bazarzami obowiązuje osobny bilet.
- Bilet musi posiadać każda osoba uczestnicząca w wydarzeniu.
- Ilość miejsc jest ograniczona. Decyduje kolejność zakupu biletów.

CENA BILETU
NA JEDNO
WYDARZENIE

5 zł

BILETY DO KUPIENIA
NA PORTALU
WWW.BILETY24.PL
OD 17.08.2020

Bilety²⁴

Bilety nie dotyczą warsztatów, jogi dla dzieci, zajęć gordonowskich oraz wypraw do lasu, na które obowiązują zapisy mailowe.

ZAPISY OD 17.08.2020, NA ADRES MAILOWY:
pozytywka.festiwal@gmail.com

szczegóły: www.pozytywkafestiwal.pl

CZWARTEK 27.08

KIEDY?	CO?	GDZIE?	DLA KOGO?	JAK WEJŚĆ?
10:00	„Utulanki” – warsztaty śpiewania kołysanek	Biblioteka	Rodzice i przyszli rodzice	Zapisy
11:00	Rodzinna wyprawa do lasu – Rychło w las „Leśna zagadka”	Las Myślęcinek	4+	Zapisy
19:30	Gala otwarcia/ widowisko familijne – Klinika Lalek „Cyrk Tarabumba”	Myślęcinek	3 – 109	Bilet
20:30	Nocna wyprawa do lasu – Rychło w las	Las Myślęcinek	12+	Zapisy

PIĄTEK 28.08

KIEDY?	CO?	GDZIE?	DLA KOGO?	JAK WEJŚĆ?
10:00	Zajęcia gordonowskie – Marta Trudzińska	Myślęcinek	0 – 3	Zapisy
11:00	Poranna joga dla dzieci – Wiktoria Wiktorczyk	Myślęcinek	4+	Zapisy

HARMONOGRAM

12:00	Spektakl dla najnajów – Teatr Atofri „Jabłonka”	Teatr Polski	1 – 6	Bilet
12:00	Spektakl dla dzieci – Teatr Lalka w trasie „Kurnik Kultury”	Myślęcinek	3+	Bilet
13:00	Warsztaty tworzenia motanek	Myślęcinek	5+	Zapisy
13:00	Spektakl dla dzieci – Teatr Miejsca „Opowieści papierowego teatru”	Myślęcinek	4+	Bilet
14:00	Spektakl dla dzieci – Teatr Małych Form „Ja klaun”	Myślęcinek	3+	Bilet
14:00	Spektakl dla najnajów – Teatr Atofri „Jabłonka”	Teatr Polski	1 – 6	Bilet
15:00	Spektakl dla dzieci – Teatr Miejsca „Opowieści papierowego teatru”	Myślęcinek	4+	Bilet
16:00	Spektakl dla dzieci – Teatr Akademia Wyobraźni „O Ignasiu, który nie lubił szkoły”	Myślęcinek	3+	Bilet
17:30	Spektakl dla młodzieży – Teatr Magazyn Prób Bezpsa „Bajka o AI”	MCK	12+	Bilet
17:30	Spektakl dla dzieci – Teatr Nemno – „Smok Wawelski”	Myślęcinek	3+	Bilet
19:00	Spektakl familijny – Teatr Pinezka „Mad world”	Myślęcinek	1 – 101	Bilet
20:00	Spotkanie z opowieścią – Magda Polkowska „Baśnie ludów ziemi”	MCK	10+	Bilet

SOBOTA 29.08

KIEDY?	CO?	GDZIE?	DLA KOGO?	JAK WEJŚĆ?
10:00	Rodzinna wyprawa do lasu – Rychło w las „Leśna zagadka”	Zbiórka – Myślęcinek ośrodek ekologiczny	4+	Zapisy
11:00	„LABirynt 2.0” – Teatr Animacji w Poznaniu	Teatr Polski	0 – 3	Bilet
12:00	Spektakl dla dzieci – Teatr Małe Mi – „TUWIM Julek – PARA buch, FRAZY w ruch”	Myślęcinek	2 – 102	Bilet
13:30	Spotkanie z opowieścią – Parparusza „Opowieści z pięciu stron świata”	Myślęcinek	4+	Bilet
15:00	Spektakl dla dzieci – Teatr Barnaby „O Pyszczycerzu i Królownie Pięknotce”	Myślęcinek	3+	Bilet
15:00	„LABirynt 2.0” – Teatr Animacji w Poznaniu	Teatr Polski	0 – 3	Bilet
16:30	Teatr Małe Mi – Fintikluszki	Myślęcinek	3 – 103	Bilet
18:00	Koncert rodzinny – Mamy Śpiewamy	Myślęcinek	1+	Bilet
20:00	Widowisko rodzinne – Fundacja Sztukmistrze „Szafa show”	Myślęcinek	5+	Bilet

HARMONOGRAM

NIEDZIELA 30.08

KIEDY?	CO?	GDZIE?	DLA KOGO?	JAK WEJŚĆ?
10:00	Spektakl dla najnajów – JIENKYO (Japonia) „Kuuki”	Teatr Polski	0,5 – 1,5	Bilet
12:00	Koncert rodzinny – Agata Świętoń	Myślęcinek	2+	Bilet
12:30	Spektakl dla najnajów – JIENKYO (Japonia) „Kuuki”	Teatr Polski	0,5 – 1,5	Bilet
13:30	Spektakl dla dzieci – Teatr Łata „Morskie opowieści”	Myślęcinek	3+	Bilet
15:00	Spektakl dla dzieci – Teatr Nemno „Trzy świnki”	Myślęcinek	3+	Bilet
15:00	Spektakl dla najnajów – JIENKYO (Japonia) „Kuuki”	Teatr Polski	0,5 – 1,5	Bilet
16:30	Spektakl dla dzieci – Teatr Kabaré Púpala (Niemcy) „Variete of marionettes”	Myślęcinek	1 – 101	Bilet
17:30	Spotkanie z bajarką – Grupa Studnia O. „Nagle w głębi lasu. Kiedy odejdą od nas zwierzęta”	Teatr Polski	12+	Bilet
18:00	Spektakl muzyczny – Teatr Muzikanty „Historia muzyki”	Myślęcinek	3+	Bilet
19:30	Walny Teatr – Noe	Myślęcinek	4+	Bilet

SPEKTAKLE DLA NAJNAJÓW – DZIECI NAJMŁODSZYCH

Teatr Polski
w Bydgoszczy



Teatr Polski
w Bydgoszczy

28.08.2020

godzina 12:00, 14:00

OBOWIĄZUJĄ BILETY

1 – 6 lat



„JABŁONKA” – TEATR ATOFRI

Jest taki teatr, który latawiec zamienia w grzebień koguta a statek w kapelusz. Teatr, który opowiada najmłodszym dzieciom o świecie poprzez kolory i dźwięki muzyki. To Teatr Atofri – Teatr Atofri – Poznańska Fundacja Artystyczna, założony w Poznaniu przez dwie aktorki – Beatę Bąblińską i Monikę Kabacińską-Zajączkowską.

Na Pozytywce Atofri zaprezentuje spektakl „Jabłonka”. To prosta opowieść o jabłonce, na której zakwita czerwono-zielone jabłko, a sam spektakl wypełniony jest śpiewem, tańcem i ludowymi zabawami. „Jabłonka” daje okazję wprowadzenia dziecka w świat barw i tradycji polskiej kultury ludowej, bo spektakl oparty został na tekście największego etnografa 19-wiecznej Europy – Polaka, Oskara Kolberga. Spektakl jest szczególnie skierowany do najmłodszych dzieci w wieku od 1 do 6 lat. „Jabłonka” powstała przy współpracy Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu i Miasta Poznań. Spektakl otrzymał nagrodę jury na XIV Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży „Korczak 2010”.

scenariusz: **Beata Bąblińska, Grażyna Grobelna,
Monika Kabacińska**

reżyseria i wykonanie: **Beata Bąblińska, Monika Kabacińska**

współpraca artystyczna: **Bogdan Żyłkowski**

scenografia i kostiumy: **Izabella Rybacka**

muzyka: **Maciej Rychły**

altówka preparowana: **Marta Pietura / Anna Bogustawska**

producent: **Teatr Atofri / Poznańska Fundacja Artystyczna**

„LABIRYNT 2.0” – TEATR ANIMACJI W POZNANIU

„LABirynt 2.0” zaprasza niemowlęta, nawet te kilkumiesięczne oraz bliskich im dorosłych, do niezwykłego, teatralnego doświadczania świata. „LABirynt 2.0” to monochromatyczna, interaktywna instalacja dla dzieci do trzeciego roku życia, która łączy w sobie teatr formy, taniec współczesny, architekturę tekstylną, nowe media i świetną zabawę. To kreatywna podróż, pełna intrygujących gestów, form i dźwięków, podczas której dzieci razem z artystami będą kreatorami, aktywnie przetwarzającymi zastaną rzeczywistość. Przewodnikami po tym świecie jest troje aktorów – Julianna Dorosz, Igor Fijałkowski i Marcel Górnicki, którzy zapraszają dzieci i dorosłych do kreatywnego współdziałania oraz pogłębiania relacji. „LABirynt 2.0” pełen jest doświadczeń zmysłowych, porusza ciałem, umysłem i wyobraźnią. „LABirynt 2.0” to instalacja będąca połączeniem wieloletniej pracy jej twórców w obszarze teatru dla dzieci najmłodszych, z zupełnie nowatorską pracą nad ciałem i formą w kontekście działań z niemowlętami i ich rodzicami oraz opiekunami.

Twórcy:

reżyseria: **Alicja Morawska-Rubczak**

scenografia: **Anna Dzedzic**

muzyka, wizualizacje: **Wojciech Morawski**

konsultacje choreograficzne: **Anna Dzedzic, Monika Kiwak**

obsada: **Julianna Dorosz** (ruch, animacja), **Igor Fijałkowski** (ruch, animacja), **Marcel Górnicki** (muzyka na żywo)



Teatr Polski
w Bydgoszczy

29.08.2020

godzina 11:00

oraz 15:00

OBOWIĄZUJĄ BILETY

0 - 3



IV MAGICZNY FESTIWAL ŚWIATA BAJEK I BAŚNI POZYTYWKA 2020 – PROGRAM

6 – 18 msc.



Teatr Polski
w Bydgoszczy

30.08.2020

godzina 10:00,
12:30, 15:00

OBOWIĄZUJĄ BILETY

„KUUKI”

– JAPAN UNION OF THEATRE COMPANIES FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

Tancerki i instrumentalistka zabierają widzów do wspólnego poszukiwania materialności w tym, co tak bardzo ulotne. Zapraszamy by powietrza dotknąć, poczuć, posłuchać... W tej delikatnej i bezpiecznej przestrzeni artyści, dzieci i dorośli poszukują wspólnych doświadczeń i wzajemnie się inspirują. Ruch, dźwięk, obraz przepelnione są powietrzem.

Kuuki to japońsko-polska produkcja, do realizacji której JIENKYO (Japońska Unia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży) zaprosiła duet twórczy Barbara Małecka/Alicja Morawska-Rubczak, które od prawie dziesięciu lat zajmują się rozwijaniem nurtu teatru dla najmłodszych w Polsce oraz promocją rodzimego teatru dla dzieci za granicą, a jako scenografka i reżyserka tworzą wspólnie przedstawienia skierowane do dzieci poniżej trzeciego roku życia.

reżyseria: **Alicja Morawska-Rubczak**

scenografia: **Barbara Małecka**

muzyka: **Kanako Kato / Jakub Drzastwa**

obsada: **Magda Wolnicka, Monika Kiwak**

producent: **Akira Ota / JIENKYO**

空気 (Kuuki) – to japońskie słowo oznaczające powietrze. Składa się ono ze znaków kanji określających niebo, atmosferę i energię jednocześnie. Dla artystów pracujących nad tą produkcją Kuuki/Powietrze to przede wszystkim ruch.

Dynamicznie, lekko, zwiewnie, nieuchwytnie – Kuuki to poszukiwanie energii. Czy wiatr można dotknąć? Jak powietrze pachnie? W jaki sposób dźwięczy oddech? Każdy z nas – ten najmłodszy i ten trochę starszy – doświadcza go na co dzień, a jednak powietrze nieustannie zachwyca nas swoją nieuchwytnością, niedookreślonością, czaruje obietnicą wzniesienia się w górę, pociąga możliwością lotu, wirowania.



WYDARZENIA FAMILIJNE

Leśny Park Kultury i Wypoczynku
„Myślęcinek”



WIDOWISKO PLENEROWE „CYRK TARABUMBA” – TEATR KLINIKA LALEK NAJWIĘKSZY CYRK MARIONETEK NA ŚWIECIE

„Cyrk Tarabumba” to inaczej cyrk bez udziału zwierząt, cyrk nadmarionet animowanych przez człowieka – ekologiczne, lalkowe widowisko z pełnym poszanowaniem środowiska. To spektakl, w którym w zaskakujący sposób łączą się i przenikają elementy sztuki cyrkowej oraz teatralnej. Nawiązując do bogatej tradycji widowiska cyrkowego, twórcy wprowadzają do niego nową jakość – dzięki ciekawym techniką sztuki lalkarskiej eksponują piękno teatru lalek, a poprzez wyeliminowanie cierpienia zwierząt manifestują poszanowanie dla wszystkich istot żywych.

W rolach zwyczajowo zarezerwowanych dla bohaterów zwierzęcych występują ogromne lalki – marionety, natomiast w rolach artystów cyrkowych – treserów, siłaczy, akrobatów, clownów – aktorzy w planie żywym. Bez wątplenia pierwszoplanowymi bohaterami widowiska są gigantyczne stwory – Słoń, Żyrafa i Lew – lalki wykonane w skali 1:1. Pociśny Słoń – wirtuoz gry na trombonie przekonuje, że potrafi latać i stać na trąbie. Przystojna Żyrafa odślania swoją prawdziwą twarz – wrażliwej artystki, miłośniczki natury, beznadziejnie zakochanej w swoim treserze. Potężny Lew, pokazuje jaki może być groźny – nie tylko umie gniewnie ryczeć, ale próbuje też pożreć swojego cyrkowego opiekuna. Zwierzęta tworzą wyjątkowe śpiewające trio – Żyrafa o miłości, Lew o odwadze, a Słoń o szczęściu.



LPKiW Myślęcinek
27.08.2020
godzina 19:30
OBOWIĄZUJĄ BILETY

Spektakl adresowany jest do widzów w każdym wieku. Jest to widowisko rodzinne, które z pewnością zachwyci dzieci, młodzież, rodziców i dziadków. Przedstawienie rozwija wyobraźnię każdego widza, ciekawie operuje dźwiękiem, światłem i ruchem – działa na zmysły ze zwielokrotnioną siłą.

Teatr Klinika Lalek powstał w 1988 roku na wydziale lalkarskim szkoły teatralnej we Wrocławiu. w 1991 r. przeniósł się do Wolimierza i odtąd działa jako wiejski i wędrowny teatr lalkowy.

Teatr grywał w całej Polsce, odwiedzał też wiele krajów świata, min. Chiny, Tajwan, Finlandię, Hiszpanię, Rumunię, Niemcy, Austrię.

koncepcja, scenariusz, reżyseria: **Wiktor Wiktorczyk**
autor lalek: **Zbigniew Roszkowski, Wiktor Wiktorczyk**
muzyka: **Antoni Gralak**

SPEKTAKL „KURNIK KULTURY”

– TEATR
LALKA W TRASIE

„Kurnik Kultury” to opowieść, w której afirmowane są takie wartości jak odwaga, miłość, przyjaźń, szczęście...

Przedstawienie mówiące o tym, że trzeba sięgnąć daleko w głąb siebie, żeby odnaleźć szczęście oraz o tym, że nie zawsze marzenia spełniają się tak jak byśmy chcieli.

Spektakl ma cechy przedstawienia edukacyjnego, w którym dzieci uczą się, że „oaza szczęścia i spokoju” często kryje się tuż za rogiem. A o tym wszystkim opowiedzą Nam podczas swojej kurnikowej podróży dwie Kury: Pani Kura i Pan Kura...

Teatr Lalka w trasie – Dwóch młodych i zawodowych lalkarzy z powołania i pasji, absolwentów Wydziału Lalkarskiego PWST w Krakowie stworzyła autorski spektakl teatralny. Aktorzy są zarówno autorami tekstu i muzyki, jak i twórcami scenografii i lalek wykorzystywanych w spektaklu.

Obsada: Anna Olechowicz – Lachowska, Kamil Lachowski



3+



LPKiW Myślęcinek

28.08.2020

godzina 12:00

OBOWIĄZUJĄ BILETY

SPEKTAKL „OPOWIEŚCI PAPIEROWEGO TEATRU” – TEATR MIEJSCA

LPKiW Myślęcinek

28.08.2020

godzina 13:00 oraz 15:00

OBOWIĄZUJĄ BILETY

4+

„Opowieści Papierowego Teatru” to wyjątkowe widowisko lalkowe i autorska adaptacja baśni napisanych przez H. C. Andersena. Spektakl łączy w sobie tradycyjny teatr lalkowy z teatrem Kamishibai. Mostem łączącym obie konwencje jest postać opowiadacza baśni, który prowadzi widownię przez świat opowieści. W pakiet „Opowieści Papierowego Teatru” wchodzi „Dzielny Ołowiany Żołnierz” i „Brzydkie Kaczętko”.

Założycielem Teatru Miejsca jest Robert Poryziński, który swoją przygodę z lalkami rozpoczął w szkole lalkarskiej w Błotnicy Strzeleckiej. W latach 90’ prowadził grupę teatralną w Miejskim Domu Kultury w Płońsku. W latach 2010 – 2017 pracował w Miejskim Centrum Kultury w Płońsku prowadząc Teatr Sześciu Dębów, który dał około 20 premier spektakli lalkowych w różnych konwencjach. W maju 2017 roku rozstając się z Miejskim Centrum Kultury w Płońsku założył Teatr Miejsca, który wystawia spektakle teatru lalek, organizuje warsztaty teatralne wspomagane elementami z zakresu propedeutyki cyrku. Robert Poryziński to pasjonat sztuki teatralnej, lalkarstwa oraz literatury. Spektakle, które tworzy to widowiska oparte na autorskich scenariuszach. Głównym założeniem Teatru Miejsca jest rozbudzanie potrzeb kulturalnych w widzach i uczestnikach warsztatów.



SPEKTAKL KOMEDIOWY „JA KLAUN” – TEATR MAŁYCH FORM

Tak niewiele trzeba, by obudzić dziecięcą wyobraźnię i przenieść najmłodszych w świat magii i dobrej zabawy. Wystarczy stara, wyraźnie sfatygowana walizka a w niej: balony, sznurki, szmatki, stare bezwartościowe banknoty i oczywiście uwielbiane przez wszystkich „krówki”. Mieczysław Giedrońc zrealizował widowisko z pogranicza teatru i cyrku. „Ja klaun” to klasyczna klaunada, której celem nie jest przedstawienie konkretnej fabuły, a zbudowanie relacji z Widzami. Mieczysław Giedrońc przy pomocy niezwykle prostych elementów stworzył widowisko wypełnione żywym humorem. Jako klaun Mietek stosuje zaskakujące sztuczki iluzjonistyczne, używa prostych rekwizytów i klasycznych gagów, które wywołują na twarzach oglądających szerokie uśmiechy. Bez względu na ich wiek. Najmłodszy Widzowie będą mieli wyjątkową szansę współuczestniczyć w widowisku, pomagając sympatycznemu Mietkowi w nadmuchiwanie balonika, zaczarowywaniu przedmiotów czy wykonywaniu cyrkowych sztuczek.

Mieczysław Giedrońc – monodramista, mim, aktor, klaun, animator kultury. Studiował w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie na Wydziale Wiedzy o Teatrze. W 1995 roku założył w Bydgoszczy Teatr Małych Form, który funkcjonuje do chwili obecnej. Za całokształt działalności teatralnej otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Bydgoszczy.

LPKiW Myślęcinek
28.08.2020
godzina 14:00
OBOWIĄZUJĄ BILETY

3+



Jaromir Szroeder – muzyk, pedagog, animator kultury, twórca teatralny, autor publikacji naukowych, wykładowca, kierownik Działu Etnograficznego Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie, Prezes Stowarzyszenia KIETA. Za całokształt swej działalności wielokrotnie nagradzany, wyróżniany przez urzędy oraz instytucje lokalne i ogólnopolskie.

Występuje: **Mieczysław Giedrońc**
Muzyka: **Jaromir Szroeder**



LPKiW Myślęcinek

28.08.2020

godzina 16:00

OBOWIĄZUJĄ BILETY

3+

SPEKTAKL „O IGNASIU, KTÓRY NIE LUBIŁ SZKOŁY”

– TEATR AKADEMIA WYOBRAŹNI

Wszystkie konflikty i perypetie zostają jednak szczęśliwie rozwiązane i prowadzą naszego bohatera (czy raczej – antybohatera) do... szkolnej biblioteki.

Spektakl bardzo lubiany i przeżywany przez dzieci szkolne – ale także przez najmłodszych widzów, którzy o pójściu do szkoły mogą na razie tylko marzyć...

Teatr Akademia Wyobraźni działa już od ponad dwudziestu lat, początkowo głównie we Wrocławiu – prowadząc działania edukacyjne i animacyjne. Na przełomie wieków zespół Teatru prowadził także ożywioną działalność w zakresie wymiany kulturalnej z Niemcami, Francuzami, Hiszpanami, Portugalczkami, Ukraińcami, Bośniakami i Czechami. Od wielu lat prowadzi także działalność teatru wędrownego, docierając do tych zakątków naszego kraju, w których teatr widziany jest bardzo rzadko lub wcale.

scenariusz: Alicja Pietrucka, Piotr Michałowski, Paweł Pawlik

reżyseria: Paweł Pawlik

projekt lalek i dekoracji: Jacek Zuzański

Niektóre dzieci lubią szkołę – inne wręcz jej nie cierpią. Dlaczego tak jest?

Aktorzy Akademii Wyobraźni chętnie rozmawiają na takie tematy. A że najchętniej robią to zapraszając dzieci na scenę aby spróbowały pięknej i zupełnie magicznej sztuki animacji oddając w ich ręce własne lalki – często powstają scenki i obrazy pełne szczerości, autentyczności i przepelnione dziecięcą wrażliwością. Tak powstała opowieść o Ignasiu – dlatego uważamy, że jest to baśń napisana przez dzieci.

Przygody Ignasia, który uciekł ze szkoły w świat, pełne są humoru, ale też i prawdziwej grozy, którą trzeba przezwyciężyć (dlatego spektakl rekomendujemy zdecydowanie dla dzieci szkolnych lub stojących u progu szkoły – nie zaś dla maluchów).

Opowieść skrzy się także od żartobliwych morałów podawanych przez magicznego pomocnika – czerwonego skrzata Poprawki.

SPEKTAKL „MAD WORLD” (SZALONY ŚWIAT)

– TEATR PINEZKA

Uliczny Clown występuje ze swoimi marionetkami: clown Eško, Maxim szczudlarz, Leon rowerzysta... nagle wiatr porywa clowna do magicznego lasu w którym żyją fantastyczne stworzenia: Faun, Wróżki, Elfy, Krasnoludki itp. Sielankę magicznego lasu przerywają buldożery, spychacze i koparki które w miejsce lasu budują supermarket. Historia niestety nie kończy się happy endem.

Teatr Pinezka Przemysława Grządzieli powstał w Gdańsku w 1980 roku, czyli w tym roku obchodzi swoje 40-sto lecie.

Przemysław Grządziela po Szkole Baletowej tańczył jako solista baletu w Operze Bydgoskiej, Polskim Teatrze Tańca w Poznaniu, Wrocławskim Teatrze Pantomimy Henryka Tomaszewskiego, Operetce Wrocławskiej i Teatrze Wielkim w Poznaniu. Od 15 lat tańczy gościnnie w Phoenix Ballet w USA.

Teatr Pinezka reprezentuje Kulturę Polską na całym świecie. Dwukrotnie występował w Kennedy Center w Washington DC, Expo'92 w Seville, Expo 2000 w Hanoverze, Amman w Jordanii na zaproszenie Konsulatu Brytyjskiego. Zapraszany i nagradzany na największych festiwalach teatralnych na świecie: Chiny, Japonia, USA, Tunezja, Jordania, Egipt, Palestyna, Ekwador, Meksyk, Rosja i prawie wszystkie kraje Europy.

SPEKTAKL DLA PUBLICZNOŚCI
W KAŻDYM WIEKU



LPKiW Myślęcinek
28.08.2020
godzina 19:00
OBOWIĄZUJĄ BILETY

Teatr Pinezka od 40 lat bawi widzów wybuchową mieszanką pantomimy, clownady, marionetek, żonglerki, szczudeł, akrobacji, tańca i magią tradycyjnego teatru Commedi Dell'Arte.

Występują: Przemysław Grządziela, Katarzyna Grządziela,
Czesław Fankidejski, Felicja Fankidejska

2 – 102



LPKiW Myślęcinek
29.08.2020
godzina 12:00
OBOWIAZUJĄ BILETY

SPEKTAKL „TUWIM JULEK – PARA BUCH, FRAZY W RUCH”

– WĘDROWNY TEATR LALEK MAŁE MI

Spektakl Wędrownego Teatru Lalek Małe Mi reżysersko wspart Piotr Bikont. Wspólna podróż w świat dzieciństwa Tuwima Julka i parafrazy jego wierszy, sprawiają dużo frajdy oraz pobudzają wyobraźnię zarówno najmłodszych jak i starszych widzów.

Niezwykła opowieść o dzieciństwie Julka Tuwima. Autorka scenariusza Marta Guśniowska*, z dużą dozą literackiej finezji i humoru połączyła wiersze z książeczek „Rany Julek” i „Tuwimowo” autorstwa m.in. Agnieszki Frączek, Wandy Chotomskiej, Marcina Brykczyńskiego czy Michała Rusinka, inspirowane twórczością Juliana Tuwima. Motywem przewodnim przedstawienia jest dzieciństwo Tuwima Julka, który jako niesforny malec zabawia się w chemika, strażaka, magika, hodowcę jaszczurek, rusza w podróż do Ameryki a „leżąc na łące marzy, że wierszyk o słoniu wysmaży”. Całości dopełnia mobilna, przeobrażająca się podczas przedstawienia scenografia, wysmakowane lalki – ilustracje Katarzyny Szpilkowskiej oraz brawurowa muzyka Jacka BUDYNIA Szymkiewicza, lidera zespołu Pogodno.

Małe Mi to wierny tradycji wędrownych opowiadaczy Autor-ski Teatr Lalek. Teatr Sławy Tarkowskiej, absolwentki Wydziału Sztuki Łalkarskiej Akademii Teatralnej, dyplomowanej bajko-terapeutki.

Profesjonalny, uważny i otwarty na potrzeby młodych widzów oraz ich opiekunów, bawi i uczy. W spektaklach prezentuje różne formy animacji, żywego planu oraz piękną, bogatą scenografię. Wykorzystuje sztukę opowiadania, ruch sceniczny i muzykę graną oraz śpiewaną na żywo. Współpracuje z wybitnymi artystami sztuk wszelakich. Realizuje projekty społeczno-kulturalne. Sprawdza się na profesjonalnych scenach, w plenerach i miniaturowych salkach najdalszych zakamarków kraju.

SPOTKANIE Z BAJARKĄ „OPOWIEŚCI Z PIĘCIU STRON ŚWIATA”

– PARPARUSZA. WĘDROWNA
WYTWÓRNA ZDARZEŃ

Baśnie, bajki, historie prawdziwe, pełne niezwykłych bohaterów, pejzaży, tajemniczych miejsc, zagadek i żywej muzyki. Takie, które zostają z człowiekiem – jak przyjaciele. Ze wschodu, z pre-rii, z lasów... I ze snu.

Będziemy słuchać, śpiewać, wędrować i bawić się wspólnie.

Katarzyna Jackowska-Enemu – Jestem muzykanką, antropolożką kultury, opowiadaczką historii, wędrownicą, zbieraczką skarbów i – przede wszystkim – kimś, kto kulturę praktykuje. Bazuję na najróżniejszych formach tradycji i kultury archaicznej – ale wykorzystuję je jako narzędzia do pracy z naszym „dziś”.

Interesują mnie zwłaszcza te formy, które umożliwiają prawdziwe spotkanie, komunikację, przekraczanie granic. Interesują mnie pogranicza – te geograficzne i te ludzkie. Interesuje mnie człowiek, nie sama sztuka. I uczestnictwo, nie bierny odbiór. Ulica, podwórko, szkolna klasa – interesują mnie równie mocno, a nawet bardziej, niż duża scena.

LPKiW Myślęcinek

29.08.2020

godzina 13:30

OBOWIĄZUJĄ BILETY

4+



Ponad dwadzieścia lat doświadczenia (muzycznego, badawczego, teatralnego i trenerskiego), przekuwam na opowieści i piosenki, na wydarzenia, koncerty, widowiska, spektakle i warsztaty – tak, by móc się nimi dzielić z jak największą ilością ludzi.

Opowiada, gra i śpiewa: Katarzyna Jackowska-Enemu

SPEKTAKL „O PRYSZCZYCERZU I KRÓLEWNIE PIĘKNOTCE” – TEATR BARNABY



LPKiW Myślęcinek

29.08.2020

godzina 15:00

OBOWIAZUJĄ BILETY

O rękę Królowy Pięknutki ubiegają się trzej kandydaci: Książę Bławatek, Baron Modniak i Królewicz Piękniewicz, oraz znacznie ustępujący im urodą, Rycerz Pryszczycerz z tajemniczo opuszczoną przyłbicą.

Królowna poddała zalotników dość zaskakującej próbie. Kto jej sprostał i stanął na ślubnym kobiercu? Sprawdźcie sami, poznając zabawną historię „O Pryszczycerzu i Królownie Pięknocie”.

Teatr Barnaby – Teatr marionetkowy założony w 2014 roku w Gdańsku. Obecnie posiada cztery mobilne sceny lalek prezentujące dziewięć różnych spektakli, w tym „Czerwony Kapturek”, „Kot w butach”, „Tymoteusz wśród ptaków”, „Legendy Gdańskie”. Założycielem i twórcą scen jest Marcin Marzec, aktor, reżyser i scenograf marionetkowy. Teatr Barnaby regularnie współpracuje z wieloma instytucjami kulturalnymi w całej Polsce i Europie. Przedstawienia teatru lalkowego zaprezentowane przez Teatr Barnaby można zobaczyć także na licznych festiwalach, takich jak Feta Gdańsk, Frytka OFF Częstochowa, GO Augustów, Oblężenie Malborka, Ulicznicy Gliwice i wiele innych.

lalki: Robert Poryziński

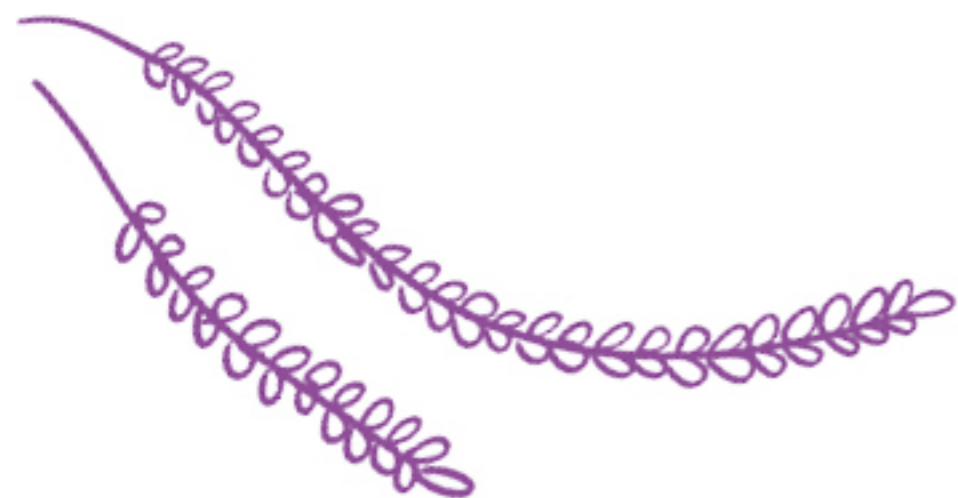
scenariusz: Marta Guśniowska

gra: Marcin Marzec

SPEKTAKL „FINTIKLUSZKI – FOLKOWE OKRUSZKI”

– WĘDROWNY TEATR LALEK
MAŁE MI

FINTIKLUSZKI w języku mieszkańców krainy Dawno Dawno Temu to po prostu DROBIAZGI. Zabawne, wzruszające bajki, ludowe gadki i przyśpiewki, zebrane w Muzycznym Kramie z Opowieściami, wskrzeszają świat Wielkoludów i Domowych Skrzatów. Historie wydobyte z kufra pamięci przekazane przy pomocy różnorodnych form teatru lalek, tradycyjnych zabawek, instrumentów muzycznych, pieśni porywająco zaaranżowanych przez Karolinę Cichą. Zapraszamy do krainy Dawno Dawno Temu!



3 – 103



LPKiW Myślęcinek

29.08.2020

godzina 16:30

OBOWIĄZUJĄ BILETY

LPKiW Myślęcinek

29.08.2020

godzina 18:00

OBOWIĄZUJĄ BILETY

Partner:

ZAIKS

1+



KONCERT FAMILIJNY – MAMY ŚPIEWAMY

„Jesteśmy 9-osobowym zespołem profesjonalnych muzyków, przyjaciół, pasjonatów i... w większości rodziców.

Stworzyliśmy projekt z autorskimi piosenkami, z fajnymi, nie-banalnymi tekstami – projekt adresowany do wszystkich dzieci! Warstwa muzyczna naszych utworów to różnorodne melodie w pięknych harmoniach, śpiewane przez nas na głosy. Gramy na żywo, z bogatym instrumentarium; kontrabas, perkusja, gitara, instrumenty klawiszowe, saksofon, flet, wiolonczela i inne...

Nasze piosenki łatwo wpadają w ucho, ciekawie opowiadają o różnych ważnych dla dzieciaków sprawach, na naszych koncertach świetnie bawią się nie tylko dzieci, ale całe rodziny!”

Orkiestra:

Tatiana Szafraniec - wokal

Aleksandra Nowak - wokal

Anna Szafraniec - wokal

Jacek Szafraniec - kontrabas

Paweł Szafraniec - bębny

Marcin Gańsko - saksofony, flet

Michał Olesiński - gitara

Kamil Barański - instrumenty klawiszowe

WIDOWISKO PLENEROWE „SZAFASHOW” – FUNDACJA SZTUKMISTRZE

„Szafa Show” to zakręcone, szalone, prawdziwie ogniste plenerowe widowisko, gdzie zdarzyć może się wszystko. Trzy niezwykle postacie – Ninja, Panda i Dyrektor Cyrku prezentują fireshow, jakiego jeszcze nie widzieliście, z zaskakującym finałem, którego długo nie zapomnicie. Widowisko pełne jest gagów oraz interakcji z publicznością, przekraczając granice między fireshow a teatrem ulicznym.

Fundacja Sztukmistrze to organizacja pozarządowa, która powstała w celu rozwoju i promocji sztuki Nowego Cyrku. Została założona w roku 2010, będąc kontynuacją wcześniejszych działań nieformalnej lubelskiej grupy Sztukmistrze. Realizujemy projekty pedagogiczne, artystyczne, a także spotkania środowiskowe. W roku 2012 Fundacja zorganizowała w Lublinie Europejską Konwencję Żonglerską, największy i najbardziej prestiżowy festiwal Nowego Cyrku na świecie, który po raz pierwszy w swej historii gościł w Polsce. W 2017 roku ponownie została gospodarzem EJC, włączając 40. Europejską Konwencję Żonglerską w obchody 700-lecia Lublina.

LPKiW Myślęcinek
29.08.2020
godzina 20:00
OBOWIĄZUJĄ BILETY

5+



KONCERT FAMILIJNY „EMOCJE” – AGATA ŚWIĘTOŃ



„Emocje” to muzyczny zawrót głowy dla najmłodszych. Zaglądamy w głąb siebie, aby zauważyć, nazwać i zrozumieć nasze emocje. Świadome przeżywanie i poznawanie wszystkiego, co niesie ze sobą dzieciństwo to recepta na szczęśliwą i dobrą dorosłość. Piosenki o emocjach dają dzieciom muzyczną frajdę oraz niosą ze sobą wartościowe treści. „Emocje” to kontynuacja wcześniejszej płyty „Kolory”.

Nasz koncert to wartościowa propozycja i świetny pomysł na rodzinne, muzyczne wydarzenie. Nasza muzyka skierowana jest do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Staramy się, aby koncert był współtworzony przez dzieci poprzez wspólne śpiewanie, tańce, rozmowy i żarty.

muzycy:

Agata Świętoń – pomysłodawczyni projektu, autorka muzyki i tekstów, śpiew

Paweł PUSZ Osicki – instrumenty perkusyjne i milion innych, śpiew

Ignacy Jan Wiśniewski – instrumenty klawiszowe, śpiew

LPKiW Myślęcinek

30.08.2020

godzina 12:00

OBOWIĄZUJĄ BILETY

Fot. Małga Lipińska

SPEKTAKL „MORSKIE OPOWIEŚCI” – TEATR ŁATA

„Morskie opowieści” to spektakl grany w sali i w plenerze, utrzymany w konwencji teatru ruchu, o lekkiej formie z wyraźnymi odniesieniami do slapstiku rodem z niemego kina.

Opowiada on historię pary bohaterów, którzy nie mogąc zaciągnąć się na żaden okręt postanawiają wziąć los we własne ręce i zbudować statek, na którym wyruszą w rejs. Jak to bywa na morskich szlakach – czekać ich tam będzie mnóstwo przygód. Nasi bohaterowie stoczą bitwę morską, będą musieli walczyć z żywiołem podczas burzy, stanąć oko w oko z groźną ośmiornicą aż wylądują na pozornie bezludnej wyspie...

Choć początkowe relacje między głównymi bohaterami nie należą do najbardziej udanych, to wspólne przygody zacieśniają ich więzi, co w finale kielkuje prawdziwym uczuciem. Jest to więc spektakl nie tylko o odwiecznym pragnieniu i poszukiwaniu przygód ale i o znalezieniu prawdziwego skarbu jakim jest przyjaźń.

Twórczość Teatru Łata zanurzona jest w nurcie physical theater, rzadko spotykanym w przestrzeni sztuki dla dziecka. Spektakle wyróżnia więc wyrazisty ruch, ekspresja i narracja prowadzona bez pomocy słów. Twórcom zależy aby stworzyć wyobraźnię

LPKiW Myślęcinek
30.08.2020
godzina 13:30
OBOWIĄZUJĄ BILETY

3+



dzieci i pokazać, że istnieje fascynująca przestrzeń dźwięku, obrazu i ruchu, która niejednokrotnie mówi więcej niż wiele słów. Jak sami twórcy podkreślają: „Nie robimy teatryku dla dzieci ale prawdziwy TEATR”. W praktyce oznacza to, że doceniają widownię dziecięcą i nie traktują jej z przymrużeniem oka, jako mniej wymagającą, a wręcz przeciwnie. W swojej twórczości kierują się zasadą, że dziecko to wielki mały człowiek, wymagający przynajmniej tyle samo uwagi co widz dorosły, a może nawet więcej...

Reżyseria: Sławomir i Wioletta Dadej

Występują: Wioletta Dadej, Kamil Zawadzki, Mirosław Ogórek

SPEKTAKL „SMOK WAWELSKI” – TEATR NEMNO

Pewnego razu, kolekcjoner znajduje magiczny lewy but. Postanawia odnaleźć but prawy i tak trafia do królestwa Króla Kraka, od którego dowiaduje się, iż jego gród nękany jest przez okrutnego Smoka, który codziennie pożera na śniadanie owcę. Do królestwa przybywają śmiałkowie licząc na wygraną z bestią i zacząć nagrodę. Komu uda się pokonać Smoka? Dowiedzie się przychodząc na spektakl.



LPKiW Myślęcinek
28.08.2020
godzina 17:30
OBOWIĄZUJĄ BILETY

SPEKTAKL „3 ŚWINKI” – TEATR NEMNO

Pewnego razu trzy małe prosiaczki dochodzą do wniosku, że kram, w którym zamieszkały jest już niewystarczającym dla nich domkiem. Postanawiają zbudować własne. Swoją pomoc oferuje Handlarz, właściciel owego kramu. Ta pozorną przysługą, staje się początkiem trzech różnych historii. Czy prosiaczkom uda się wybudować wymarzony dom? Kto jeszcze będzie chciał im w tym przeszkodzić? Na podstawie baśni Braci Grimm.



LPKiW Myślęcinek
30.08.2020
godzina 15:00
OBOWIĄZUJĄ BILETY

Teatr NEMNO powstał w 2014 roku. Na dzień dzisiejszy teatr tworzy jego pomysłodawca, aktor i reżyser spektakli Henryk Hryniewicki oraz Dagmara Jemiola – Hryniewicka, która czuwa nad plastyczną oprawą. Teatr NEMNO funkcjonuje jako teatr objazdowy. Spektakle prezentowane są w różnych placówkach kulturalnych na terenie całego kraju oraz na festiwalach teatralnych w Polsce i za granicą.

SPEKTAKL „VARIETE OF MARIONETTES” – TEATR KABARÉ PÚPALA (NIEMCY)

Thomas Herfort wraz z małą świnką Henrykiem przedstawi szalone marionetkowe show, które rozbawi każdego! Poznamy dziwnego komara, który uwielbia swój kwiat, małego lisa ukrytego w klatce dla kurczaków, dinozaura znoszącego jajko, tańczącego królika i wiele innych zabawnych postaci.

Teatr Kabaré Púpala – Thomas Herfort pochodzący z Bawarii artysta studiował sztukę w Hiszpanii i Niemczech, później samodzielnie uczył się tworzenia marionetek, co zaowocowało współpracą z Taller De Marionetas w Barcelonie. W 2008 roku założył mobilny teatr lalek Kabaré Púpala i tworzy spektakle dla dzieci i dorosłych. Brał udział w wielu festiwalach teatralnych na świecie m.in. w Niemczech, Hiszpanii, Chorwacji, Indonezji, Tajwanie, Meksyku, Korei, Arabii Saudyjskiej.

LPKiW Myślęcinek

30.08.2020

godzina 16:30

OBOWIĄZUJĄ BILETY

1 - 101



SPEKTAKL MUZYCZNY „HISTORIA MUZYKI” – TEATR MUZYKANTY

LPKiW Myślęcinek
30.08.2020
godzina 18:00
OBOWIĄZUJĄ BILETY



Szalona lekcja muzyki na kilkanaście instrumentów w rękach wędrownych muzyków. Muzyków, którzy przy okazji prowadzenia swoistej audycji muzycznej przechodzą od starożytnych melodii ludowych przez światowy folk, europejską muzykę klasyczną, jazz i hity dwudziestowiecznej muzyki rozrywkowej, aż po najnowsze dokonania rynku muzycznego.

Wśród instrumentów goszczą chińskie erhu, afrykańskie kazoo, odrobinę podrasowane skrzypce i ukulele, ale także własnej konstrukcji: kontrabas z miotły, fujarki z rurek PCV, bęben (stopa) z walizki, bongosy z garnków i instrumenty perkusyjne ze sprzętów AGD. A wszystko to w oparciu o elektroniczne efekty i technikę live looping.

„Historia muzyki” to z jednej strony koncert, z drugiej widowisko, które co chwilę pożyczają sobie do wspólnego grania widownię, udowadniając tym samym, że (przy odrobinie pomocy) z każdego wydobyć można drzemiącego w nim muzyka

Muzikanty – autorski projekt teatralno-muzyczny, łączący w spektaklach muzykę na żywo, nowe technologie (live looping, projekcje, elementy mappingu scenicznego) i improwizowane uczestnictwo widzów. Funkcjonując z powodzeniem w nurcie teatru ulicznego, równolegle występuje jako formacja muzyczna. W sposób raczej zabawny.

SPEKTAKL „NOE” – WALNY TEATR

Noe to spektakl o dyrygencie. Staje on przed zadaniem poprowadzenia koncertu z partytury „Potop”. Niestety Orkiestra przerażona zapisem treści koncertu ucieka. Dyrygent zostaje sam z instrumentami i rozczarowaną publicznością. Sprowokowany sytuacją sam staje się instrumentalistą. Zaczyna używać instrumentów, których dźwięki i słowa wskazują na zbliżający się nieuchronnie koniec. Dyrygent próbuje ten koniec powstrzymać, odwlec w czasie używając różnych forteli. Tworząc na żywo i historię i muzykę. Publiczność, zostaje wciągnięta do zabawy w odwlekanie końca. Do czasu, kiedy Dyrygent – Noe nie wsia- da na Arkę – zaczyna koncert wraz z wybranymi przez siebie widzami. Koncert dobiega końca. Noe staje przed dylematem,... wysadza na ląd żonę i zwierzęta i płynie dalej. Potop wciąż topi, Noe wciąż topi.

Walny-Teatr powstał w roku 1999 (mimo, że od 1995 funkcjonował pod innymi nazwami, m.in. jako Wielki Teatrzyk Świata i Teatr Bezradny) z inicjatywy Adama Walnego, jednego z najbardziej uznanych twórców teatru lalkowego w Polsce. To oryginalny teatr lalkarza solisty, który jest twórcą scenariusza, konstruktorem i budowniczym lalek, a także wykonawcą przedstawień. Walny – Teatr penetruje w swych pracach różne tradycje teatru lalki, maski i przedmiotu w warunkach studyjnych, estradowych oraz ulicznych. Używa lalki również poza sceną: w edukacji, terapii i sztuce performance. Adam Walny jest

4+

LPKiW Myślęcinek
30.08.2020
godzina 19:30
OBOWIĄZUJĄ BILETY

twórcą takich widowisk jak Kuglarz i Śmierć, Motyl, Genesis, Kamieniarz, Misterium Narodzenia, Dziadek, Hamlet, Don Kichote, Opus Hamlet, Szekspir – made in Poland czy Przygody Kropli Wody, z którymi uczestniczy w najważniejszych festiwalach sztuki lalkarskiej w Polsce i za granicą (Litwa, Łotwa, Estonia, Białoruś, Dania, Węgry, Czechy, Włochy, Niemcy).

scenariusz, realizacja i wykonanie: Adam Walny
muzyka: Jan Wyszowski

WYDARZENIA
DLA
STARSZYCH
DZIECI
ORAZ
MŁODZIEŻY



NOCNA WYPRAWA DO LASU DLA MŁODZIEŻY

Las, mgła, noc i mrok. Rzucimy światło na to, co straszło dawnych Słowian. Odkryjemy i nazwiemy to, co wołało pozostać w ciemności i przekonamy się czy naprawdę było się czego bać.

**Rychło w las to przygoda w lesie, dużo dobrej zabawy i niesza-
blonowe pomysły. Organizujemy wyprawy edukacyjne dla mło-
dych, trochę starszych i całkiem dorosłych. Urodziny na świeżym
powietrzu, warsztaty, imprezy integracyjne, zielone lekcje dla
szkół i przedszkoli to nasza specjalność. W wolnych chwilach
tworzymy rękodzieło.**

wyprawę poprowadzi: **Bartek Sobecki**

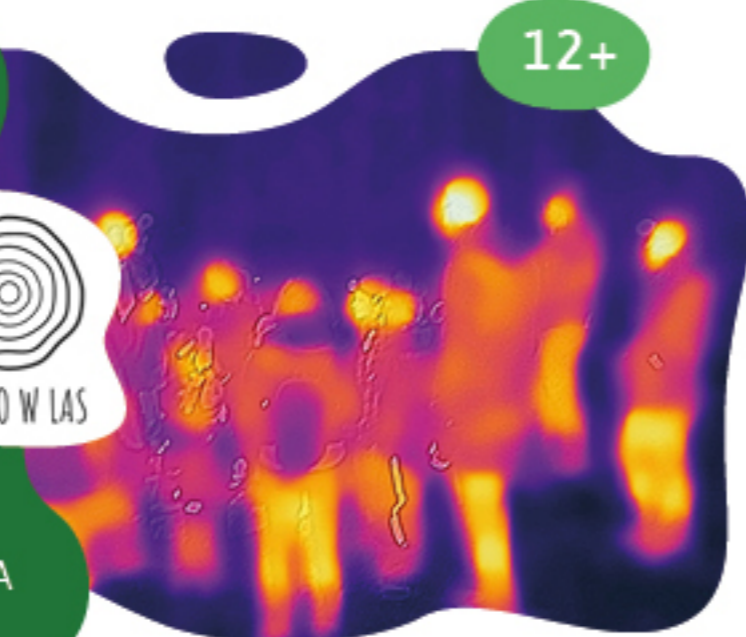
LPKiW Myślęcinek
(zbiórka przy ośrodku
ekologicznym)

27.08.2020
godzina 20:30

OBOWIĄZUJĄ ZAPISY:
pozytywka.festiwal@gmail.com
ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA



12+



SPEKTAKL „BAJKA O AI” – MAGAZYN PRÓB BEZPSA

Najbardziej futurystyczna bajka w historii, w której trzy elemen-
ty: wizualizacje na podstawie gier komputerowych, współcze-
sna, bardzo obrazowa muzyka na żywo i cytaty z tekstu wybit-
nego dziennikarza i pisarza Grzegorza Lindenberga tworzą fuzję
stającą się żywą opowieścią o „... o AI, która uczy się grać w różne
gry (a nie tylko jedną) w oparciu o podane jej zasady gier, (która)
bez listy prawdziwych rozgrywek – w ciągu 4 godzin nauczyła
się grać w szachy lepiej niż dotychczasowy najlepszy program,
pokonała też programy do gry w GO i w japońską odmianę sza-
chów oraz o AI, która tworzy własne systemy AI...”

Magazyn Prób BezPsa – bydgoska grupa teatralna założona
w 2004 roku, realizująca autorskie spektakle z zakresu teatru
eksperymentalnego oraz sztuki performatywnej. Od 2017 roku
skupia się przede wszystkim na działaniach dla dzieci i mło-
dzieży.

muzyka na żywo: **Kwartet smyczkowy Karaliny Orsik – Sauter**
(Białoruś)

wizualizacje i oprawa wizualna na podstawie
gier komputerowych: **Marek Wilk**

12+



MCK w Bydgoszczy
28.08.2020
godzina 17:30
OBOWIĄZUJĄ BILETY

MCK w Bydgoszczy

28.08.2020

godzina 20:00

OBOWIAZUJĄ BILETY



10+



SPOTKANIE Z OPOWIEŚCIĄ „BAŚNIE LUDÓW ZIEMI” – MAGDA POLKOWSKA

Zapomnij o wszystkim. Zapomnij o tym, co było dziś, było wczoraj, było... to już tylko sen zapomnij o tym, co będzie jutro, będzie za tydzień, będzie... to jeszcze tylko sen jest teraz. Tylko teraz. Ten moment... Na tą chwilę, zapomnij jak masz na imię, zapomnij o baśni, którą śniesz na co dzień ... przejdź w inną baśń... zamknij oczy. Zapomnij o wszystkim... Ziemia. Woda. Powietrze. Ogień.

„Baśnie ludów ziemi” To teatr prastarej sztuki opowiadania wędrowniej bajarki, Magdy Polkowskiej, to podróż do wielu krain, w magiczny świat, który istnieje wewnątrz nas. To baśnie dla wszystkich pokoleń. Słowem, śpiewem, dźwiękiem instrumentów, odgłosami natury, baśnie zabierają nas powrotem ku wielkiemu Drzewu Życia...



SPOTKANIE Z OPOWIEŚCIĄ „NAGLE W GŁĘBI LASU. KIEDY ODEJDĄ OD NAS ZWIERZĘTA”

– GRUPA STUDNIA O.

To współczesna baśń na dzisiejsze czasy – baśń o świecie, z którego odeszły wszystkie zwierzęta. Dorośli temu zaprzeczają, skrywając mroczną tajemnicę, dlaczego tak się stało. Dzieci chcą odkryć tę tajemnicę i sprawić, by zwierzęta i wszyscy inni, którzy z naszego świata zostali wykluczeni, do niego powrócili. Czy im się to uda? Opowieść o odpowiedzialności, odwadze i tęsknocie. O zbiorowej niepamięci, wyparciu, demonach przeszłości, bez łatwych odpowiedzi i szczęśliwych zakończeń. Opowieść, którą Amos Oz usłyszał od swojej matki Fani, kiedy był małym chłopcem. Jak mogła brzmieć w swej pierwotnej, ustnej wersji, zanim została spisana po wielu latach przez dorosłego już pisarza z Izraela?

Czy baśniowa metafora „świata bez zwierząt” może stać się dziś naszą dotkliwą rzeczywistością? Jak opowiadać – językiem opowieści – o zmianach klimatycznych, wymieraniu gatunków i naszej ludzkiej odpowiedzialności za to, co dzieje się z Ziemią? Kiedy opowieść milknie, wtedy z pomocą przychodzą poruszające pieśni wyśpiewane przez Sebastiana Krajewskiego.

12+

Teatr Polski w Bydgoszczy

30.08.2020

godzina 17:30

OBOWIĄZUJĄ BILETY

Grupa Studnia O. – Jesteśmy pierwszym w Polsce stowarzyszeniem opowiadaczy, działamy od 1997 roku. Źródłem naszych opowieści jest bogata i różnorodna tradycja literatury ustnej: bajki i baśnie, mity i eposy z różnych kultur a także historie autorskie. Nasza działalność nie jest jednak próbą rekonstrukcji dawnych praktyk opowiadania czy wiernym odtwarzaniem tradycyjnych narracji. Sztukę opowiadania traktujemy jako indywidualną twórczość artystyczną, inspirowaną tradycją, lecz wpisującą się w kontekst współczesności. Praktykę opowiadania historii łączymy z rozległą działalnością animacyjną i edukacyjną. Opowiadanie stanowi atrakcyjną formułę poznawania innych kultur, jest powszechnie zrozumiałym językiem dialogu.

opowiada: **Beata Frankowska**

WARSZTATY, MURALE, ATRAKCJE I INNE CUDA



„UTULANKI” – WARSZTATY ŚPIEWANIA KOŁYSANEK

RODZICE
I PRZYSZLI RODZICE



Wojewódzka i Miejska
Biblioteka Publiczna
im. dr Witolda Belzy – strych

27.08.2020
godzina 10:00

OBOWIĄZUJĄ ZAPISY:
pozytywka.festiwal@gmail.com
ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

Serdecznie zapraszamy przyszłe oraz młode Mamy na warsztaty śpiewu, na których będziemy uczyć się najpiękniejszych polskich kołysanek i piosenek dla dzieci. Głos Mamy to dla dziecka najpiękniejszy dźwięk – żadne nagranie nie zastąpi tego, co możemy dać dziecku, gdy sami mu śpiewamy, zarówno wtedy, gdy potrzebuje utulenia i wyciszenia, jak i wtedy, gdy jest żywe i dzielimy z nim radość. Wspólne śpiewanie i nucenie melodii pogłębia więź z dzieckiem oraz wpływa korzystnie na jego rozwój emocjonalny oraz rozwój jego wrażliwości i muzykalności. Dla nas, dorosłych, to z kolei okazja, by przy naszym małym dziecku otworzyć się na nowo na kontakt z muzyką i przekonać się, że śpiew przynosi radość, relaksuje i pobudza w nas delikatność i czułość. Śpiewanie w kobiecym gronie to z kolei możliwość doświadczenia wsparcia, siły i więzi, jakie daje wspólne, twórcze działanie.

Udział w warsztatach nie wymaga wcześniejszego przygotowania muzycznego. Zajęcia są otwarte dla wszystkich, zarówno dla osób, które nigdy nie uczyły się śpiewu, jak i dla tych, którzy mieli kontakt z nauką muzyki, ale już zapomnieli, że mogą to dalej w sobie rozwijać :).

Warsztaty poprowadzi Elżbieta Izdebska, wokalistka, muzyk, psycholog, organizatorka życia muzycznego. Od lat pracuje z amatorami, prowadząc zespoły wokalne oraz nauczając śpiewu i emisji głosu indywidualnie. Wierzy w to, że każdy ma w sobie pokłady kreatywności i twórczy potencjał, który można wydobyć na zewnątrz i obudzić w człowieku. Z pełnym przekonaniem powtarza, że każdy może nauczyć się śpiewu, jeśli tylko ma silną motywację i znajdzie dobrego nauczyciela. Praca nad głosem to również głęboka praca nad sobą – nad swoimi ograniczeniami, blokadami w naszym ciele i psychice, rozwijanie naszej osobowości. Propaguje w Bydgoszczy EUFORYZM – twórczy styl życia, który uczestnictwo w kulturze rozumie jako współtworzenie jej i angażowanie się nie tylko jako bierny odbiorca, ale również jako współtwórca i wykonawca. Uważa, że śpiew nie jest tylko dla „utalentowanych wybrańców”, ale dla wszystkich, którym grają w duszy żywe emocje.

PORANNA JOGA DLA DZIECI

Poranny rozruch przed kolejnym dniem wypełnionym Pozytywkowymi atrakcjami. Joga dla dzieci to głównie zabawa i spontaniczność. Na zajęciach jogi wykonuje się m.in. asany zwierzęce – przyjmując te pozycje, dzieci naśladują zwierzęta. Wywołuje to dużo śmiechu, pobudza kreatywność i wyobraźnię dziecka, zachęca do wesołej komunikacji z rówieśnikami. Zajęcia poprowadzi Wiktoria Wiktorczyk z Fundacji na Rzecz Wspierania Kultur Alternatywnych i Ekologicznych.



LPKiW Myślęcinek

28.08.2020
godzina 11:00

OBOWIĄZUJĄ ZAPISY:
pozytywka.festiwal@gmail.com
ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

RODZINNA WYPRAWA DO LASU „LEŚNA ZAGADKA” – RYCHŁO W LAS



LPKiW Myślęcinek

27.08.2020
godzina 11:00

29.08.2020
godzina 10:00

OBOWIĄZUJĄ ZAPISY:
pozytywka.festiwal@gmail.com
ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

Fantastyczna leśna przygoda, podczas której będziemy poszukiwać odpowiedzi na pytania: co się stało w lesie? Kto tak narozrabiał? Wspólnie z leśną bracią zostaniemy detektywami i rozwiążemy tajemnicę zaginionego skarbu wiewiórek...

GORDONKI

Zajęcia według teorii Edwina Eliasa Gordona przeznaczone są dla dzieci w wieku 0-3 roku. Pierwsze trzy lata życia są kluczowe zarówno do nauki mowy, jak i muzyki. Możliwości mózgu są wtedy największe. Później poziom zdolności muzycznych gwałtownie spada, dlatego warto wykorzystać ten czas jak najlepiej. Spotkania zapewniają możliwość rozwoju wrodzonej wrażliwości muzycznej oraz płynnego przejścia przez kolejne etapy rozumienia muzyki. Dzieci osłuchują się z różnorodnymi melodiami i rytmem. Ponadto rozwijają swój naturalny instrument – głos. Dodatkowo pogłębiają więzi z rodzicami oraz rówieśnikami. Dzieci podczas zajęć mogą spontanicznie i swobodnie reagować na muzykę, dzięki czemu budują poczucie własnej wartości. Udowodniono, że uczestnicy zajęć wykazują łatwość w uczeniu się języka ojczystego i obcego. Są bardziej skoncentrowane podczas wykonywania różnorodnych czynności oraz chętniej uczą się nowych umiejętności poprzez otwartość na świat. Każde spotkanie to zagłębienie w różnorodny świat muzyki przy pomocy śpiewu, ruchu i dodatkowych atrakcji w formie piłeczek, kolorowych chusteczek czy baniek mydlanych.

Zajęcia prowadzi będzie **Marta Trudzińska** – absolwentka Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Ukończyła dwa kierunki – prowadzenie zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych na wydziale Dyrygentury Chóralnej i Edukacji Muzycznej oraz edukację artystyczną w zakresie sztuki muzycznej na wydziale Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej. Ukończyła również Podyplomowe Studia Chórmistrzow-



LPKiW Myślęcinek

28.08.2020

godzina 10:00

OBOWIĄZUJĄ ZAPISY:

pozytywka.festiwal@gmail.com

ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

skie na tej samej Uczelni. Otrzymała Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia w nauce oraz Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia w twórczości artystycznej.



„MOTANKI – SŁOWIAŃSKIE LALKI DOBRYCH ŻYCZEŃ”

Każdy uczestnik warsztatów będzie miał okazję zrobić swoją własną, baśniową motankę. Motanki to słowiańskie lalki dobrych życzeń. Nie mają twarzy, wierzono, że taka lalka ma zajmować się osobą dla której została zrobiona, a gdyby miała twarz zajmowałaby się sobą. „Wszystko co tworzę otaczam intencją i dobrą energią. Motanki tak się tworzyły, może dzięki temu dotarłam w swojej twórczości właśnie do nich” – mówi Agnieszka Trzepizur, artystka, która poprowadzi warsztaty podczas „Pozytywki”



LPKiW Myślęcinek

28.08.2020

godzina 13:00

OBOWIĄZUJĄ ZAPISY:

pozytywka.festiwal@gmail.com

ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

POZYTYWKOWY STREET – ART

MURALE INTERAKTYWNE

W centrum Bydgoszczy, powstaną 3 niezwykle murale interaktywne –stając pod odpowiednim kątem będzie można stać się częścią muralu i zrobić sobie wspaniałe, pamiątkowe zdjęcie, np. selfie z małpą ;) Murale stworzą bydgoscy artyści – Bartłomiej i Jan Skolimowscy.



CHODNIKOWY TOR PRZESZKÓD

W ramach Festiwalu w Leśnym Parku Kultury i Wypoczynku „Myślicinek” powstanie także kilkudziesięciometrowy tor przeszkód dla dzieci – namalowany na chodniku tor dla dzieci, łączący stare zabawy podwórkowe, ćwiczenia ruchowe, zadania do wykonania i pozytywną edukację.

STREFA GASTRONOMICZNO – HANDLOWA

RYNECZEK

„SKARBY KUJAW I POMORZA”

Przy Miasteczku Festiwalowym w Myślęcinku utworzony zostanie rynek „Skarby Kujaw i Pomorza”, na którym swoje wyroby zaprezentują wystawcy z regionu. Nie zabraknie pięknego rękodziela oraz pysznych przysmaków z Kujaw i Pomorza od lokalnych producentów.



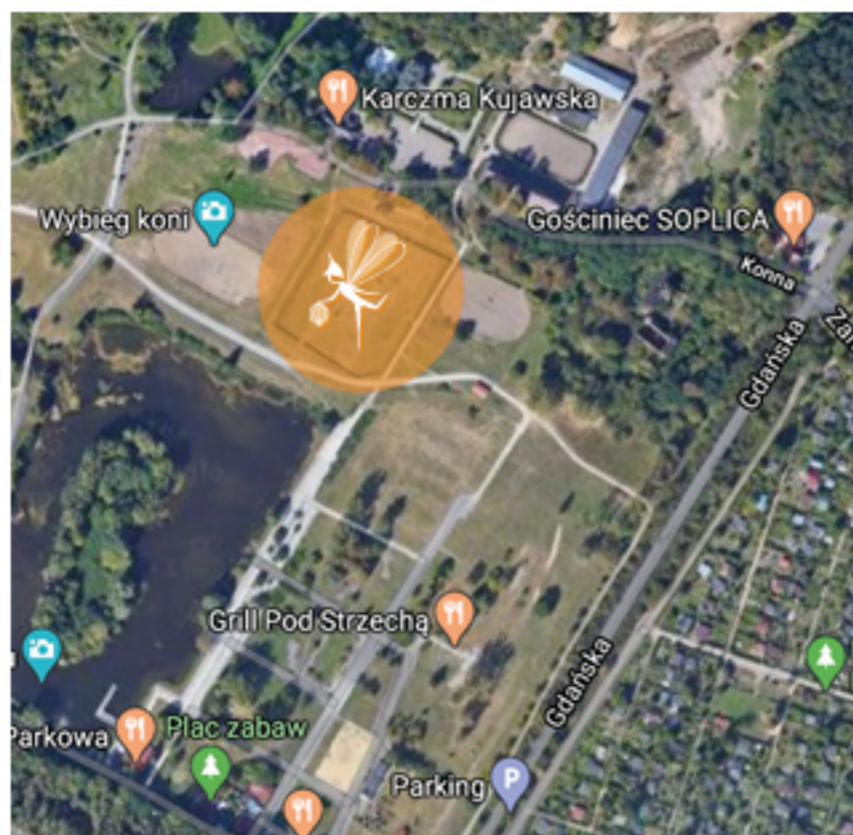
STREFA FOOD – TRUCK

O pyszne jedzenie pomiędzy wydarzeniami festiwalowymi zadba Firma Sowa Events oraz Restauracja Naturalna z Bydgoszczy. Przy Miasteczku Festiwalowym w Myślęcinku, staną food trucki serwujące pyszne dania z różnych zakątków świata.

<https://www.sowaevents.pl/>

MIEJSCA FESTIWALOWE

- 1. Leśny Park Kultury i Wypoczynku „Myślęcinek”**
– Miasteczko Festiwalowe – tereny przy padokach dla koni



- 2. Teatr Polski w Bydgoszczy**
– ul. Aleje Adama Mickiewicza 2, 85-071 Bydgoszcz
- 3. Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy**
– ul. Marcinkowskiego 12/14, 85-056 Bydgoszcz
- 4. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Witolda Bełzy w Bydgoszczy**
– Stary Rynek 24, 85-105 Bydgoszcz

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

ZASADY UCZESTNICTWA – na teren wydarzeń festiwalowych mogą wejść tylko osoby z wcześniej zakupionymi biletami, przepustkami.

OBOWIĄZEK ZASŁANIANIA UST I NOSA – na terenie wydarzeń obowiązuje nakaz noszenia maseczek.

ZACHOWANIE CO NAJMNIEJ 2 METRÓW ODSTĘPU – podczas oglądania wydarzeń oraz poruszania się na terenie imprezy obowiązuje zachowanie bezpiecznego odstępu od pozostałych uczestników wydarzenia.

PODANIE DANYCH OSOBOWYCH I ZŁOŻENIE OŚWIADCZENIA – warunkiem wejścia na teren imprezy będzie wypełnienie oświadczenia dotyczącego stanu zdrowia oraz podanie danych osobowych – imienia nazwiska oraz numeru kontaktowego.

W związku z ograniczeniami spowodowanymi wirusem SARS-CoV-2 informujemy, że regulamin i warunki uczestniczenia w wydarzeniach festiwalowych oraz wszelkie zasady dotyczące ochrony danych osobowych zamieszczone zostały na stronie internetowej festiwalu (www.pozytywkafestiwal.pl). Regulamin będzie również udostępniony w miejscach pokazów. Przypominamy, że podczas festiwalu należy być wyposażonym w maseczki ochronne. Prosimy o zapoznanie się z wytycznymi i bezwzględne stosowanie się do zaleceń. Fundacja zastrzega sobie prawo do zmiany warunków uczestniczenia w pokazach, które mogą wynikać z wprowadzenia nowych wytycznych.



Firma Mielcarek Event oferująca kompleksową i profesjonalną obsługę techniczną eventów powstała w 2012 roku w Białych Błotach. Do tej pory firma stała się rozpoznawalna w kraju i zagranicą poprzez swoje unikatowe realizacje i pełen profesjonalizm. Założeniem firmy jest realizacja wydarzeń artystycznych, firmowych czy plenerowych na najwyższym poziomie. Grupa pasjonatów i specjalistów, która działa przy realizacji wydarzeń zapewnia pełen profesjonalizm i gwarantuje najwyższy poziom świadczonych usług.



OFERTA

Kompleksowa realizacja eventów.

Firma Mielcarek Event stawia przede wszystkim na najnowsze technologie i rozwiązania w obszarze realizacji eventów. Dotychczasowe doświadczenia sprawiają, że każdy event traktowany jest indywidualnie, co przekłada się na unikatowe rozwiązania techniczne i walory wizualno estetyczne. Do każdego wydarzenia na prośbę klienta przygotowywany jest projekt wizualizacji.

- Nagłośnienie
- Oświetlenie
- Multimedia
- Pirotechnika Sceniczna
- Scena
- Scenografia

KONTAKT

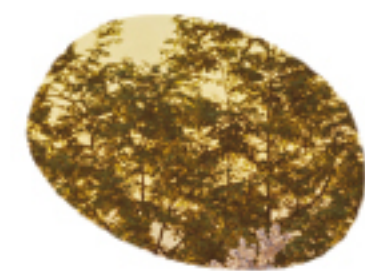
Mateusz Mielcarek
603 719 553

mevent.biuro@gmail.com

Białe Błota 86-005, Betonowa 1a/4

www.mielcarekevent.pl





AVIA
OSIEDLE



"*Jak w bajce*"

m | Grupa Moderator

Jesteśmy pozytywnie zakręceny na punkcie Bydgoszczy od lat. Zmieniamy nasze miasto i wspieramy tych, którym też zależy. Na ludziach, na miejscu, na tworzeniu relacji. Wygodne domy i mieszkania budujemy głównie z myślą o rodzinach, mniejszych i większych, starszych i młodszych.

Oczekiwania naszych Klientów są dla nas najważniejsze, dlatego kolejny etap **nowego osiedla m park w Osielsku** został zaprojektowany tak, aby było wygodnie. Teren jest ogrodzony i zagospodarowany zielenią, uliczki wybrukowane i oświetlone. Szkoła z basenem, przedszkole, przychodnia i centrum handlowe znajdują się w komfortowej odległości, a las dosłownie za rogiem.

Wolicie mieszkać w mieście? Blisko Puszczy Bydgoskiej? Polecamy kameralne **osiedle Avia**, z miejscem na rowery, placem zabaw i małą architekturą. Avia spodoba się nie tylko dzieciom.

Jeżeli cenicie Śródmieście, to koniecznie zobaczcie, jak buduje się **Industria**. Do wyboru, do koloru, jak w bajce! Grupa Moderator pozytywnie się poleca! Zapraszamy na stronę www.grupamoderator.pl.

PODZIĘKOWANIA

WOLONTARIUSZE

Realizacja Festiwalu nie byłaby możliwa, bez wspa-
niałego grona Wolontariuszy. Co roku w organizacji
Pozytywki uczestniczy grupa niezwykłych młodych
ludzi, których pasja oraz zaangażowanie dają nam
bezcenną energię by dalej tworzyć nasz Festiwal!
Bardzo, bardzo dziękujemy.



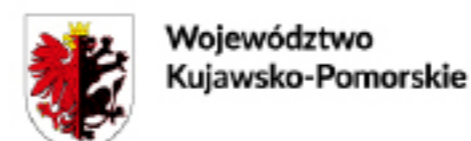
WSPÓŁFINANSOWANIE

Cieszymy się, że Pozytywka jest coraz bardziej ceniona, co wyraźnie widać dzięki wsparciu finansowemu jakiego zdecydowali się nam udzielić Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Prezydent Miasta Bydgoszczy. Dziękujemy, że w nas uwierzyliście!



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



Wydarzenie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020

PODZIĘKOWANIA

PATRONAT HONOROWY

Festiwal Pozytywka został objęty honorowym patronatem Prezydenta Miasta Bydgoszczy – Rafała Bruskiego, Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego – Piotra Całbeckiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jesteśmy ogromnie wdzięczni, ponieważ patronat honorowy jest szczególnym wyróżnieniem przyznawanym przede wszystkim cyklicznym przedsięwzięciom kulturalnym najbardziej znaczącym dla kultury i ochrony dziedzictwa narodowego rangi międzynarodowej bądź ogólnopolskiej.



**PATRONAT HONOROWY
PREZYDENT BYDGOSZCZY
Rafał Bruski**



**Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
Piotr Całbecki**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

SPONSORZY

Pragniemy także z całego Serca podziękować Sponsorom Pozytywki. Jesteście ludźmi biznesu, którzy rozumieją kulturę. Wspierając Pozytywkę pokazujecie też, że docenicie znaczenie kultury i sztuki dla naszych dzieci i młodzieży. Każdy z Was, Drodzy Sponsorzy pokazuje tym samym, że bliskie jest Waszym sercom budowanie dobrej przyszłości najmłodszych w naszym kraju. Dziękujemy!



PODZIĘKOWANIA

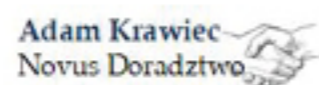
PATRONI MEDIALNI

Cechą odpowiedzialnych społecznie mediów jest wspieranie kultury i sztuki, zwłaszcza tej skierowanej do młodych ludzi. Wy, drodzy Patroni Medialni pokazujecie, że jesteście właśnie takimi mediami. Dziękujemy Wam za udostępnienie nam swoich anten, stron i łamów. Obiecujemy Was nie zawieść.



PARTNERZY

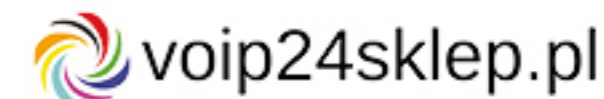
Przy organizacji Festiwalu, co roku możemy liczyć na nieocenione wsparcie całego grona wspaniałych Instytucji oraz Firm. Bez Partnerów Pozytywki by nie było. To jasne. Dlatego dziękujemy niezwykle za Wasze zaangażowanie i wsparcie!



Leśny Park Kultury i Wypoczynku
Myślęcinek Sp. z o.o. w Bydgoszczy



Wojewódzka i Miejska
Biblioteka Publiczna
w Bydgoszczy



PARTNER GŁÓWNY



Urząd Marszałkowski
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
w Toruniu

Partnerem głównym wydarzenia jest Województwo Kujawsko-Pomorskie



Fundacja Kultury Pozytywka
www.pozytywkafestiwal.pl
pozytywka.fundacja@gmail.com

Projekt współfinansowany ze środków:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Partner główny:



Partnerem głównym wydarzenia jest Województwo Kujawsko-Pomorskie

Organizator:



Patronat honorowy:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Patroni medialni:



Partnerzy:



Leśny Park Kultury i Wypoczynku
Mysłęcinek Sp. z o.o. w Bydgoszczy



teatr polski
bydgoszcz

wakacje
Osielsko



Adam Krawiec
Novus Doradztwo



MIEJSKIE
CENTRUM
KULTURY
w Bydgoszczy



m11
BUDOWLANA

voip24sklep.pl



Wojewódzka i Miejska
Biblioteka Publiczna
w Bydgoszczy

Sponsorzy:

Grupa Moderator

ANDOLINGUA



social trust



Fundusze
Europejskie
Program Regionalny



Rzeczpospolita
Polska



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Wydarzenie współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020